

## ABSTRACT

ANNA DWI ASTUTI. **Revealing Christian Teachings through the Character of Anna in Fynn's *Mister God, This is Anna***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2005.

This thesis deals with the novel *Mister God, This is Anna*. Here, the writer focuses on how the main character, Anna reveals Christian teachings exist in the novel. This novel is chosen as it contains religious teachings especially on Christian. Moreover, the writer tries to prove that a work of literature can also be used to teach human many things including religion and the teachings in it.

There are two problems arise in this thesis. The first is how the character of Anna is described in the novel and the second is what Christian teachings revealed by Anna.

To answer those problems, the writer applied library research as the method. This method was applied on this thesis since it helped the writer in collecting the data needed such as related studies, theories, and appropriate approach. The appropriate approach for this thesis was moral philosophical approach since religion is a part of morality. Besides library research, the writer also applied internet browsing to complete the data for this analysis.

From the analysis, it is found out that the character of Anna is a five year old little girl who has very unique characteristics. She is very smart although she rarely goes to school. She is very much in love with Mister God so that she considers him as her close friend whom she can share with. She also has critical thinking so that she always questions many things especially religion and Mister God. This critical thinking leads Anna to reveal Christian teachings in the novel. The Christian teachings revealed by Anna are the concept of God, love, faith, and friendship. She reveals them not through a difficult way of searching but through some simple ways such as an easy experiment or a small discussion. This proves that a work of literature may also be used as a tool to teach human many things including religion and the teachings in it.

## ABSTRAK

ANNA DWI ASTUTI. **Revealing Christian Teachings through the Character of Anna in Fynn's *Mister God, This is Anna***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2005.

Skripsi ini membahas novel *Mister God, This is Anna*. Di skripsi ini, penulis memfokuskan diri pada bagaimana sang karakter utama Anna mengungkap ajaran-ajaran Kristen yang terdapat di dalam novel. Novel ini dipilih karena mengandung ajaran-ajaran agama di dalamnya terutama agama Kristen. Selain itu penulis juga ingin membuktikan bahwa suatu karya sastra dapat juga digunakan untuk mengajarkan banyak hal kepada manusia termasuk agama dan ajaran-ajaran di dalamnya.

Terdapat dua masalah yang muncul di dalam skripsi ini. Pertama adalah bagaimana karakter Anna digambarkan di dalam novel dan yang kedua adalah ajaran-ajaran Kristen apa yang diungkap oleh Anna.

Untuk menjawab masalah-masalah tersebut, penulis menerapkan studi pustaka sebagai metodenya. Metode ini diterapkan pada skripsi ini karena membantu penulis di dalam mengumpulkan data-data yang dibutuhkan seperti tinjauan pustaka, teori-teori, dan pendekatan yang tepat. Pendekatan yang tepat untuk skripsi ini adalah pendekatan filsafat moral karena agama merupakan bagian dari moralitas. Selain studi pustaka, penulis juga melakukan pencarian di internet guna melengkapi data-data di dalam melakukan analisa.

Dari analisa diketahui bahwa karakter Anna adalah seorang gadis kecil berusia lima tahun yang memiliki karakteristik yang unik. Dia sangat pandai walaupun jarang pergi ke sekolah. Dia sangat mencintai Tuhan sehingga dia menganggap Tuhan sebagai teman dekat yang bisa diajak berbagi. Dia juga memiliki pemikiran yang kritis sehingga dia selalu mempertanyakan banyak hal terutama agama dan Tuhan. Pemikiran Anna yang kritis inilah yang membawanya untuk dapat mengungkap ajaran-ajaran agama di dalam novel. Ajaran-ajaran Kristen yang diungkap oleh Anna adalah konsep tentang Tuhan, cinta, iman, dan persahabatan. Dia mengungkap ajaran-ajaran agama ini melalui cara yang yang sederhana seperti eksperimen yang mudah atau melalui diskusi kecil, bukan melalui sebuah pencarian yang sulit. Hal ini membuktikan bahwa suatu karya sastra dapat digunakan sebagai alat untuk mengajarkan manusia banyak hal termasuk agama dan ajaran-ajaran di dalamnya.